



**ONDER EEN DAK**

**AS DAAR 'N MAN IN DIE HUIS IS...**

**GELUKKIGE VADERSDAG**



**AS DAAR 'N MAN IN DIE HUIS IS...**

**GENADE MAAK HEEL**



## **KOL 3:16 TOT 4:2 [NLV]**

- **LAAT DIE RYKDOM VAN ALLES WAT CHRISTUS ONS LEER, JULLE LEEFSTYL BEPAAL. MET DAARDIE WYSHEID MOET JULLE MEKAAR ONDERRIG EN MEKAAR DIE REGTE PAD WYS.**

## **KOL 3:16 TOT 4:2 [NLV]**

- **SING MET DANKBARE HARTE PSALMS, LOFGESANGE EN GEESTELIKE LIEDERE TOT EER VAN GOD. VERDER, DOEN ALLES – OF DIT NOU MET WOORDE OF DADE IS – ASOF JULLE DIT NAMENS DIE HERE JESUS DOEN. SÓ IS JULLE HEELTYD BESIG OM DEUR HOM DANK AAN GOD DIE VADER TE BRING.**

## **KOL 3:16 TOT 4:2 [NLV]**

- **VROUE, WEES AAN JULLE MANS ONDERDANIG SOOS DIT CHRISTENE PAS. MANS, JULLE MOET JULLE VROUE LIEFHÊ EN JULLE MOENIE GRIEWE TEENOOR HULLE OPBOU NIE.**

## **KOL 3:16 TOT 4:2 [NLV]**

- **KINDERS, JULLE MOET IN ELKE OPSIG AAN JULLE OUERS GEHOORSAAM WEES, WANT DAN IS DIE HERE TEVREDE. OUERS, MOENIE AANHOU FOUTVIND MET JULLE KINDERS NIE SODAT HULLE NIE MOEDELOOS WORD NIE.**

## **KOL 3:16 TOT 4:2 [NLV]**

- **SLAWE, JULLE MOET JULLE EIENAARS HIER OP AARDE IN ELKE OPSIG GEHOORSAAM. JULLE MOENIE MENSE PROBEER TEVREDE STEL DEUR NET TE WERK AS IEMAND KYK NIE. NEE, WERK EENVOUDIG OMDAT JULLE EERBIED VIR DIE HERE HET.**



## **KOL 3:16 TOT 4:2 [NLV]**

- **PAK ALLES GEMOTIVEERD AAN. WERK SOOS VIR DIE HERE EN NIE SOOS VIR MENSE NIE. WEET DAT DIE HERE JULLE MET 'N ERFDEEL SAL BELOON. DIE EIENAAR VIR WIE JULLE WERK, IS CHRISTUS! SONDER ENIGE UITSONDERING SAL HULLE WAT VERKEERD DOEN, INDERDAAD DAARVOOR BOET.**

# **KOL 3:16 TOT 4:2 [NLV]**

- **EIENAARS, BEHANDEL JULLE SLAWE REG EN BILLIK. ONTHOU DAT JULLE OOK 'N EIENAAR HET – IN DIE HEMEL!**
- **HOU AAN OM TE BID.**

A grayscale image featuring a film reel on the right side, with a film strip looping through it and extending towards the left. The background is a light gray with a pattern of small, dark, rectangular shapes, resembling sprocket holes on a film strip. The text is centered in the upper half of the image.

**EEN DAK**

**EEN DAK VORM 'N BESTAANSWÊRELD**

A grayscale image of a film reel with a film strip. The reel is positioned on the right side of the frame, and the film strip extends from it, looping across the bottom and left sides. The background is a light, textured surface. The text is overlaid on the upper left portion of the image.

**EEN DAK**

**WAAR PLAAS JY JOUSELF?**



**EEN DAK**

**WAT AS JY DEUR PAAR STUKKENDE DAKKE IS?**

A grayscale image of a film reel with a film strip. The reel is on the right side, and the film strip extends across the middle of the frame. The background is a light, textured surface.

**EEN RIGTING**

**JOU FAMILIE IS DIE BESTE SPAN WAT JY KAN HÊ..**



**EEN RIGTING**

**EEN RIGTING - VERSKILLENDE MANIERE**

**ORDE IN ORDE**

**GESAG IS BAIE BELANGRIK**





# **ORDE IN ORDE**

## **ONDERHANDEL GESAG**

- BOU ALTYD GESAG OP WAARDES EN UITKOMSTE
- BESTE GRONDSLAG IS DIE WOORD AS WAARDE SISTEEN

# **1 THES 5:13 [NLV]**

- **TER WILLE VAN DIE TAAK WAT HULLE HET, MOET JULLE MET LIEFDE BAIE EERBIED AAN HULLE BETOON.**
- **LEEF IN VREDE MET MEKAAR.**